



# 6 de Choeur

ENSEMBLE VOCAL

## Sur le chemin de NOËL

Samedi 25/11 à 17h église Ste Aurélie LALAYE

Samedi 16/12 à 20h église St Maurice STRASBOURG

Samedi 23/12 à 20h église St Jean Montagne Verte  
STRASBOURG

*Soprano*

*Alice Roberts*

*Pascale Siegrist*

*Mezzo-Soprano*

*Aurélia Barth-Foehrle*

*Françoise Evrard*

*Alto*

*Agnès Michel*

*Odile Barreault (direction)*

*Orgue et piano*

*Benoît Clavier*



Entrée libre /plateau au profit de l'EHPAD de Villé

# 6 de Choeur

## ENSEMBLE VOCAL



Créé sous l'impulsion de sa cheffe, **Odile Barreault**, cet ensemble vocal est composé de 6 femmes : **Alice Roberts, Pascale Siegrist** (sopranos), **Aurélia Barth-Foehrle, Françoise Evraud** (mezzo-sopranos), **Agnès Michel** et **Odile Barreault** (altos).

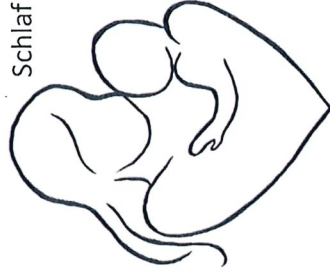
Ce tout jeune ensemble se produit depuis décembre 2021 pour des concerts caritatifs et solidaires. Elles sont accompagnées à l'orgue par **Benoît Clavier**, organiste titulaire à la cathédrale Notre-Dame de Strasbourg et titulaire de l'orgue de l'église de la Sainte-Famille à Schiltigheim.

Contact : [6deChoeur@gmail.com](mailto:6deChoeur@gmail.com)

### Douce nuit

Douce nuit, sainte nuit !  
Dans les cieux ! L'astre luit.  
Le mystère annoncé s'accomplit  
Cet enfant sur la paille endormi,  
C'est l'amour infini !  
C'est l'amour infini !  
Silent night, holy night!  
All is calm, all is bright.  
Round yon Virgin, mother and child.  
Holy infant so tender and mild,  
Sleep in heavenly peace,  
Sleep in heavenly peace.

Stille Nacht, Heilige Nacht !  
Alles schläft, einsam wacht  
Nur das traute hochheilige Paar.  
Holder Knabe im lockigen Haar,  
Schlaf in himmlischer Ruh !  
Schlaf in himmlischer Ruh !



### Adeste fideles

Adeste fideles læti triumphantes.  
Venite, venite in Bethlehém.  
Natum videte, Regem angelorum.  
Venite, adoremus  
Venite, adoremus  
Venite, adoremus Dominum.  
Peuple fidèle, le Seigneur t'appelle,  
C'est fête sur terre, le Christ est né  
Viens à la crèche, voir le Roi du monde.

Venite, adoremus  
Venite, adoremus  
Venite, adoremus Dominum.

## Sur le chemin de Noël

### Église Ste Aurélie LALAYE

#### Programme

**3 Motets, Opus 39** - Veni domine, Laudate Pueri.....Felix MENDELSSOHN (1809-1847)  
**Orgue** : Nun komm, der Heiden Heiland BWV 659 ..... J S BACH (1685-1750)  
**Hodie Christus natus est** ..... L.-N. CLERAMBAULT (1676-1749)  
**Puer natus in Bethléem, Opus n° 118**..... Josef RHEINBERGER (1839 - 1901)  
**Orgue** : Noël « Joseph est bien marié » ..... Ernest GROSJEAN (1844-1933)

#### Entracte: plateau au profit de l'EH PAD de Villé

**Lullaby**, ..... Daniel ELDER (1986)  
*extrait de « Three Nocturnes »*  
**May it be** ..... Eithne Ni Bhraonain « Enya » (1961)  
*extrait du « Seigneur des anneaux » - arrangement Dorothy HORN*  
**You raise me up** ..... Brendan GRAHAM (1945)

#### Noël nouvelet

*chant traditionnel - arrangement Mickael Mc GLYNN*  
**D'où vient qu'en cette nuitée** ..... Jehan ALAIN (1911-1940)  
**Adeste fideles**  
**Douce nuit** ..... Franz GRUBER (1787-1863)

#### Tous nos concerts « Sur le chemin de Noël »

**Samedi 25 novembre à 17h** à l'église Sainte-Aurélie à Lalaye  
**Dimanche 26 novembre à 16h** à l'église Sainte Famille à Schiltigheim  
*concert au profit des patients du service de psychiatrie de l'enfant et de l'adolescent du Centre hospitalier universitaire de Strasbourg avec l'Orchestre d'Harmonie de Schiltigheim, l'École des Arts de Schiltigheim et la Chorale Sainte Hélène de la communauté de paroisses de Schiltigheim*  
**Samedi 16 décembre à 20h** à l'église Saint Maurice à Strasbourg  
**Dimanche 17 décembre à 17h** à l'église Saint Hilaire à Minversheim  
**Samedi 23 décembre à 20h** à l'église St Jean Montagne Verte à Strasbourg



A partir de son adolescence, **Alice ROBERTS** prend des cours de voix et chante dans plusieurs ensembles vocaux aux États-Unis, en particulier dans l'Indiana où elle fait ses études universitaires, puis à Seattle et à New York. Arrivée à Strasbourg en 1996, elle intègre d'abord l'ensemble vocale Résonance, puis l'ensemble vocal Parenthèses. Depuis 2004, elle chante au Chœur Philharmonique. Elle a étudié le chant pendant plusieurs années avec Anne Wenger.



**Pascale SIEGRIST** débute la musique dès son enfance en pratiquant la flûte traversière et le chant choral.

Elle rentre au conservatoire de Strasbourg dans la classe de Philippe Jolivet en flûte traversière, puis elle intègre la classe de chant de Jean-Louis Weber. En parallèle, elle poursuit des études en faculté de musicologie de Strasbourg. Plus tard, elle entre dans la classe de chant de Francis Jeser au conservatoire de Mulhouse. Elle chante dans plusieurs chœurs alsaciens, avant de rejoindre le Chœur Philharmonique en 2017.



**Aurélia BARTH-FOEHLÉ** débute ses formations en piano et en chant en intégrant le conservatoire de Châteauroux. Elle poursuit et achève ses études musicales au sein des conservatoires de Mulhouse et de Strasbourg. Plus tard, elle prend des cours privés de chant à Strasbourg pendant 3 ans auprès d'Hélène Roth (ancienne professeure de chant au conservatoire de Colmar). En parallèle, elle fait partie de quelques chorales et autres formations vocales locales avant d'intégrer l'Ensemble Vocal de Strasbourg avec Christian Uhlmann en 2010 et enfin le Chœur Philharmonique de Strasbourg avec Catherine Bolzinger en 2017.



A Saint Malo dès son plus jeune âge, **Françoise EVRARD** commence le piano en cours particuliers, puis au conservatoire, en y ajoutant l'étude de la flûte baroque.

Arrivée en Lorraine, elle intègre un groupe de musique ancienne, et les chorales de son collège, lycée, puis université. Son arrivée en Alsace en 1989 marque son entrée au chœur de St Guillaume, puis au Chœur du Philharmonique dès sa création en 2003. Perfectionniste, elle suit des cours de chant auprès de Gaël Ferré, Ariane Wolhuter, puis Gayané Movsisyan. Elle fait également partie du chœur de chambre de la Frattola depuis sa création en 1997.



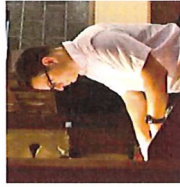
**Agnès MICHEL** commence, enfant, le chant choral avec Michel Gentilhomme puis fait ses études musicales au conservatoire de Strasbourg où elle obtient un prix en clavecin en musique de chambre et en formation musicale. Parallèlement elle chante dans le chœur du conservatoire puis dans le chœur universitaire. Plus tard elle intègre l'ensemble vocal Résonance avec Catherine Fender, puis l'ensemble vocal Amat' chœur avec Anne Juliette Meyer. Actuellement elle chante avec le Chœur Philharmonique de Strasbourg, chœur qu'elle intègre dès sa création en 2003.



Native d'Anjou, **Odile BARREAU**, s'installe en Alsace en 1987. Dès son plus jeune âge, elle chante avec ses sœurs, dans la chorale de sa paroisse dirigée par son père organiste et chef de chœur.

Passionnée par le chant, elle a dirigé les Petits Chanteurs de Schiltigheim. Elle poursuit sa formation par des stages de formation liturgique et musicale avec l'Union Ste Cécile sous la direction de Robert Pfrimmer et Michel Steinmetz et prend la direction de la chorale Ste Hélène de Schiltigheim. Pour parfaire ses compétences dans la voix d'enfant, elle fera des stages avec l'INEEC Mission Voix Lorraine et Mission Voix Alsace sous la direction de Claire Marchand du conservatoire de Vincennes, Denis Menier chœur d'enfants de la Monnaie Opéra de Bruxelles et Sofi Jeannin directrice musicale de la Maîtrise de Radio France.

Elle entre en classe de direction de chœur au Conservatoire de Strasbourg en 2013 sous la direction de Catherine Bolzinger et chante depuis 2006 dans le Chœur Philharmonique. Maître de Chapelle à la cathédrale Notre-Dame de Strasbourg pendant 4 ans, elle crée et dirige le « Quatuor de femmes » de la Cathédrale. Enfin, elle est à l'initiative de l'ensemble vocal « 6 de Chœur » composé de six voix de femmes, au service des concerts caritatifs et solidaires.



**Benoît CLAVIER** débute l'orgue à l'École d'orgue diocésaine, où il obtient le diplôme d'organiste liturgique en 1999. Il poursuit sa formation au Conservatoire National de Région de Strasbourg, dans la classe de Christophe Mantoux. Il devient organiste titulaire de la Paroisse Sainte-Famille de Schiltigheim en 1999. Depuis 2019, il est également organiste titulaire de l'orgue de chœur de la Cathédrale de Strasbourg. Marié et père de trois enfants, Benoît possède un master de mathématiques discrètes et est à la tête de l'entreprise BC2i qu'il a créée en 2005, avec un associé.



*Vous pouvez soutenir l'ensemble vocal 6 de Chœur en faisant un don à notre association (par virement ou chèque avec vos coordonnées mail).  
Chaque don fera l'objet d'un reçu fiscal déductible des impôts.*